

YOU  
HAVE  
NO  
IDEA.

Choose a Job  
You Love and  
You Will never work  
a Day in Your  
Entire Life.

BRUSH  
WRITING



LUCA BARCELLONA

## BRUSH WRITING

27 . 28 . 29 de septiembre

viernes, sábado y domingo

De 10.30 a 18.30hs.

Buenos Aires, CABA

### TODOS LOS NIVELES

Es necesario que tengan conocimiento de por lo menos un estilo caligráfico.

El valor del workshop es de **U\$S 610.-**

Los materiales no están incluidos.

El curso se dictará en italiano con traducción simultánea al español.

“La escritura a pincel representa una de las formas de caligrafía más expresivas utilizadas hoy. Con el pincel se pueden recrear muchos estilos, clásicos y no, desde las formas itálicas utilizadas con el brushpen hasta otros tipos de cursivas, incluso formas usadas en el sign painting. Luego de realizar los primeros ejercicios sobre los trazos individuales y sobre el control del instrumento, pasaremos a la construcción del alfabeto con el brushpen, para luego pasar a la práctica con el pincel de punta redonda fabricado de cerdas sintéticas y naturales, usando la ténpera. Más flexible y sensible a la presión, el pincel de punta redonda permite una mayor manipulación del trazo y una dosificación de la tinta permitiendo afrontar escrituras con pesos y espesores muy variados y contrastados. Poco a poco nos iremos acercando hacia el estudio de una escritura más personal, donde algunas reglas de composición contribuirán al desarrollo de un proyecto equilibrado y armónico pero con un fuerte valor expresivo.”

Para info e inscripciones: [info@robillosnaab.com.ar](mailto:info@robillosnaab.com.ar)

Organizado por



# Brush Letters

LUCA BARCELLONA

Luca Barcellona nació en Milán en 1978. Es un referente en el mundo de la caligrafía moderna. Trabaja como diseñador gráfico y calígrafo *freelance*. Formado como diseñador gráfico y *writer*, desembarca en la caligrafía en 1999 afianzando sus bases en el campo del *lettering*, desde el diseño de fuentes al *letterpress*; las letras son el componente principal de sus creaciones. El objetivo de su trabajo es hacer convivir la manualidad de un antiguo arte como la escritura pero con lenguajes e instrumentos de la era digital. Con una refinada combinación entre el estudio de los estilos clásicos y su experiencia transcurrida como *writer* en el mundo del *grafitti*, ha inspirado con su trabajo a nuevas generaciones de apasionados de la caligrafía. La escritura representa para él una manera de reapropiarse de ritmos humanos y gestos del pasado en medio del ritmo frenético de la vida cotidiana. Han requerido de sus servicios de *lettering* muchas de las mejores marcas de moda, discográficas y editoriales, como así también importantes museos. Desde 2007 enseña caligrafía en la *Associazione Calligráfica Italiana* y dicta workshops e conferencias en todo el mundo (USA, Canadá, Japón, Australia). Expuso sus trabajos en varias galerías europeas, en muestras personales y colectivas y sus trabajos están incluidos en colecciones permanentes de la *Akademie der Kunst* de Berlín y la *Harrison Collection* en la *San Francisco Public Library*. Realizó performances de escritura en vivo desde 2003 con el colectivo *Rabel Ink*, hasta exhibiciones en teatro, en 2015, acompañado por el pianista Cesare Picco y el Maestro Dario Marchini (9 veces campeón del mundo de karate). En 2012 publicó su primera monografía *Take Your Pleasure Seriously*, editada por Lazy Dog Press, editorial de la cual también es socio.

Organizado por



Take  
Care!

“ANDY WARHOL  
TALKS  
WITH  
JIMI HENDRIX”