

YOU  
HAVE  
NO  
IDEA.

Choose a Job  
You Love and  
You Will never work  
a Day in Your  
Entire Life.

BRUSH  
WRITING



LUCA BARCELLONA

## BRUSH WRITING

27 . 28 . 29 de septiembre

viernes, sábado y domingo

De 10.30 a 18.30hs.

Buenos Aires, CABA

### TODOS LOS NIVELES

Es necesario que tengan conocimiento de por lo menos un estilo caligráfico.

El valor del workshop es de **U\$S 610.-**

Los materiales no están incluidos.

El curso se dictará en italiano con traducción simultánea al español.

“La escritura a pincel representa una de las formas de caligrafía más expresivas utilizadas hoy. Con el pincel se pueden recrear muchos estilos, clásicos y no, desde las formas itálicas utilizadas con el brushpen hasta otros tipos de cursivas, incluso formas usadas en el sign painting. Luego de realizar los primeros ejercicios sobre los trazos individuales y sobre el control del instrumento, pasaremos a la construcción del alfabeto con el brushpen, para luego pasar a la práctica con el pincel de punta redonda fabricado de cerdas sintéticas y naturales, usando la ténpera. Más flexible y sensible a la presión, el pincel de punta redonda permite una mayor manipulación del trazo y una dosificación de la tinta permitiendo afrontar escrituras con pesos y espesores muy variados y contrastados. Poco a poco nos iremos acercando hacia el estudio de una escritura más personal, donde algunas reglas de composición contribuirán al desarrollo de un proyecto equilibrado y armónico pero con un fuerte valor expresivo.”

Para info e inscripciones: [info@robillosnaab.com.ar](mailto:info@robillosnaab.com.ar)

Organizado por



# Brush Letters

LUCA BARCELLONA

Take  
Care!

“ANDY WARHOL  
TALKS  
WITH  
JIMI HENDRIX”

Luca Barcellona nació en Milán en 1978. Es un referente en el mundo de la caligrafía moderna. Trabaja como diseñador gráfico y calígrafo *freelance*. Formado como diseñador gráfico y *writer*, desembarca en la caligrafía en 1999 afianzando sus bases en el campo del *lettering*, desde el diseño de fuentes al *letterpress*; las letras son el componente principal de sus creaciones. El objetivo de su trabajo es hacer convivir la manualidad de un antiguo arte como la escritura pero con lenguajes e instrumentos de la era digital. Con una refinada combinación entre el estudio de los estilos clásicos y su experiencia transcurrida como *writer* en el mundo del *grafitti*, ha inspirado con su trabajo a nuevas generaciones de apasionados de la caligrafía. La escritura representa para él una manera de reapropiarse de ritmos humanos y gestos del pasado en medio del ritmo frenético de la vida cotidiana. Han requerido de sus servicios de *lettering* muchas de las mejores marcas de moda, discográficas y editoriales, como así también importantes museos. Desde 2007 enseña caligrafía en la *Associazione Calligráfica Italiana* y dicta workshops e conferencias en todo el mundo (USA, Canadá, Japón, Australia). Expuso sus trabajos en varias galerías europeas, en muestras personales y colectivas y sus trabajos están incluidos en colecciones permanentes de la *Akademie der Kunst* de Berlín y la *Harrison Collection* en la *San Francisco Public Library*. Realizó performances de escritura en vivo desde 2003 con el colectivo *Rabel Ink*, hasta exhibiciones en teatro, en 2015, acompañado por el pianista Cesare Picco y el Maestro Dario Marchini (9 veces campeón del mundo de karate). En 2012 publicó su primera monografía *Take Your Pleasure Seriously*, editada por Lazy Dog Press, editorial de la cual también es socio.

Organizado por

